



البرامج الدولية في مؤسسة عبد المنعم الراشد الإنسانية

تقدم مؤسسة عبد المنعم الراشد الإنسانية دورًا مهمًا في دعم وتمكين الأفراد والمجتمعات من خلال مجموعة من البرامج والمبادرات المتنوعة، التي تهدف إلى تعزيز الثقافة، وتطوير المهارات، وتمكين الأفراد من تحقيق إمكاناتهم الكاملة. ومن بين هذه الجهود، تأتي البرامج الدولية التي تسهم في بناء جسور التواصل الثقافي والمعرفي بين المملكة العربية السعودية ودول العالم، عبر مبادرات وبرامج متنوعة تهدف إلى تطوير القدرات

في هذا التقرير نسلط الضوء على أبرز البرامج الدولية التي تبنتها المؤسسة، موضحين أهدافها، الفئات المستهدفة، والأنشطة التي تم تنظيمها، بالإضافة إلى المخرجات التي حققتها هذه المبادرات في سبيل تحقيق التنمية المستدامة وتعزيز التعاون الدولي





مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية
Abdulmonem Alrashed Humanitarian Foundation

برنامج التبادل الحضاري مع الصين

تأتي زيارة الوفد الصيني في إطار تعزيز التبادل الثقافي بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الشعبية، وفي المقابل، تقديم الثقافة الصينية للحضور السعوديين من خلال عروض موسيقية، فنون قتالية، وتجارب غذائية مشتركة. الفعالية تزامنت مع ملتقى مفن للحرف اليدوية الدولي وزيارة وفد اليونسكو، مما أضفى بُعدًا عالميًا للحدث

الاهداف

من أجل المشاركة في جائزة الأمير محمد بن سلمان للتعاون الثقافي بين السعودية والصين وتهدف المبادرة إلى تعريف الوفد الصيني بالتراث السعودي عبر تجربة مباشرة في مزرعة الصباح

الفئة المستهدفة

الوفد الصيني من بيت الحكمة في جدة وتبوك

التاريخ

7 فبراير 2025م

المكان

مزرعة صباح-الاحساء



الفعاليات

- تم استقبال الوفد الصيني في مزرعة الصباح الشعبية بتجربة الأجواء التراثية السعودية
- تجربة الزبي السعودي للضيوف الصينيين والمشاركة في العرضة السعودية
- تعلم الحرف اليدوية السعودية مثل صناعة الفخار والخواتم التقليدية
- عروض موسيقية وفنون قتالية صينية، منها عزف على آلة الأراهو وعرض لفن الكونغ فو
- تبادل ثقافي غذائي، حيث جرب الوفد الصيني أطباق سعودية مثل (الخبز الأحمر، اللقيمات، التمر والكليجة)، بينما جرب السعوديون المعكرونة الصينية
- نقش الحناء للضيفات الصينيات كجزء من التجربة التراثية
- وجبات غداء وعشاء سعودية تشمل الكبسة، الجريش، والأرز الحساوي
- حضور وفد اليونسكو وحرفيين دوليين، مما ساهم في تعزيز التفاعل الثقافي

المخرجات

- تعزيز التواصل الثقافي بين السعودية والصين عبر تفاعل مباشر وتجارب عملية
- تعرف السعوديين على الثقافة الصينية من خلال الموسيقى، الكونغ فو، والطعام
- تفاعل إيجابي مع وفد اليونسكو والحرفيين الدوليين، مما أضفى طابعًا عالميًا على الفعالية
- إتاحة الفرصة للصينيين لتجربة الحرف والأزياء السعودية والمشاركة في العروض التراثية
- إثراء الحوار الثقافي العالمي من خلال حضور فعاليات الحرف اليدوية وملتقى مفن



مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية
Abdulmonem Alrashid Humanitarian Foundation

ملتقى غسق للفن التشكيلي

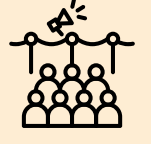
تجمع فنانين من الأحساء والمملكة لتبادل الخبرات، مع تنفيذ الرسم المباشر في الملتقى

عدد الدول المشاركة



7 دول السعودية - البحرين - الكويت - قطر - العراق
63 فنانًا مشاركًا، 476 زائرًا

الفعاليات



تنفيذ 70 لوحة فنية - 17 ورشة

المخرجات



- تعزيز التبادل الثقافي الفني
- تنفيذ 70 لوحة فنية

الاهداف



• إنتاج لوحات وأعمال فنية
• تحدي مهارات الفنانين وتبادل الخبرات الفنية

الفئة المستهدفة



الفنانون التشكيليون

التاريخ



2023

المكان



دار نوره الموسى للثقافة والفنون

عدد الأيام



7 أيام





مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية
Abdulmonem Alrashed Humanitarian Foundation

مسابقة الكاركتير الدولي عن اليوم الوطني " نحلم ونحقق "

تعزيز الاحتفال باليوم الوطني عبر عرض أعمال ولوحات فنية وطنية.

الاهداف

إبراز الهوية الوطنية من خلال الفن الكاريكاتيري

الفئة المستهدفة

الفنانون التشكيليون والمصممون

التاريخ

2023

المكان

دار نوره الموسيقى للثقافة والفنون

عدد الأيام

7 أيام

عدد الدول المشاركة

37 فنانًا مشاركًا، 168 زائرًا

11 دولة (السعودية - مصر - العراق - الكويت - البحرين -
السودان - الصين - ليبيا - الجزائر - الأردن - الكويت - الإمارات)

الفعاليات

عرض 80 لوحة فنية

المخرجات

- تعزيز الهوية الوطنية عبر الفن
- عرض 80 لوحة فنية





مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية
Abdulmonem Alrashid Humanitarian Foundation

ملتقى مفن الدولي (الرسم)

ملتقى مفن للفنون التشكيلية مساحة للتنوع الثقافي والفني بمشاركة مجموعة من الرواد في الفنون من مختلف الدول والثقافات تجمعهم لغة الفن لتبادل الأفكار والإلهام في أجواء ملهمة حول الطبيعة

الاهداف

إنتاج لوحات وأعمال فنية، تحدي مهارات الفنانين وتبادل الخبرات الفنية

الفئة المستهدفة

الفنانين والفنانات

التاريخ

2024

المكان

مزرعة صباح

عدد الأيام

5 أيام

عدد الدول المشاركة

60 فنان

18 دولة عربية ودولية (السعودية - لبنان - اليمن - المغرب - عمان - البحرين - روسيا - سوريا - أوكرانيا - العراق - الكويت - البحرين - الأردن - عمان - بولندا - الامارات المغرب)

الفعاليات

الرسم في الطبيعة

التعارف والتبادل الثقافي بين الفنانين

المخرجات

- 121 لوحة فنية
- إقامة فنية لفنانة
- ورش عمل





مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية
Abdulmonem Alrashed Humanitarian Foundation

ملتقى مفن للحرف اليدوية

نظمت دار نورة الموسيقى للثقافة والفنون، التابعة لمؤسسة عبد المنعم الراشد الإنسانية، ملتقى "مُفن" الدولي للحرف اليدوية في الأحساء، بالتزامن مع إعلان وزارة الثقافة عام 2025 عامًا للحرف اليدوية. للتركيز على أهمية الحرف اليدوية كجزء من التراث الثقافي وفرصة اقتصادية مستدامة

الاهداف

يهدف الملتقى إلى إبراز الحرف اليدوية وتعزيز استدامتها من خلال جمع نخبة من الحرفيين المحليين والدوليين مما يتيح لهم تبادل الخبرات والتفاعل مع الجمهور

الفئة المستهدفة

الفنانين الحرفيين من داخل المملكة وخارجها محلياً ودولياً

التاريخ

من 6 إلى 8 فبراير 2025

المكان

مزرعة صباح - الأحساء، المملكة العربية السعودية

عدد الأيام

3 أيام

عدد الدول المشاركة

3 دولي

6 دول عربية وخليجية

بمشاركة حرفيين محليين ودوليين، إضافة إلى ضيوف ملتقى الحرف والفنون الشعبية اليونسكو





مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية
Abdulmonem Alrashed Humanitarian Foundation

ملتقى مفن للحرف اليدوية

الفعاليات

- معرض للحرف اليدوية بمشاركة 40 حرفيًا وحرفية من مختلف الدول
- ورش عمل متخصصة لتعليم وتطوير مهارات الحرف اليدوية
- عرض 74 منتجًا حرفيًا، منها 10.8% منتجات هجينة تجمع بين أكثر من نوع من الحرف
- برامج تلمذة صناعية شارك فيها 18 طالبًا وطالبة لاكتساب الخبرات من الحرفيين المحترفين
- استضافة ضيوف ملتقى الحرف والفنون الشعبية - اليونيسكو، مع تنفيذ ورشة عمل خاصة بهم
- تقديم الضيافة والفنون الفولكلورية السعودية الشعبية لضيوف الملتقى
- جولة تعريفية بالحرف والحرفيين، لإبراز أهمية هذه الصناعة التراثية

المخرجات

- تعزيز التبادل الثقافي بين الحرفيين محليًا ودوليًا
- زيادة وعي المجتمع بأهمية الحرف اليدوية كجزء من التراث والثقافة
- تمكين جيل جديد من الحرفيين عبر برامج التلمذة الصناعية
- نجاح الملتقى أدى إلى التخطيط لإقامة معرض مفن للحرف اليدوية 2025
- لدعم الحرفيين وتطوير المجال الحرفي





مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية
Abdulmonem Alrashed Humanitarian Foundation

ملتقى فيديو آرت الدولي

ملتقى دولي للفيديو آرت يعرض أعمالاً فنية رقمية
وتفاعلية

الاهداف 

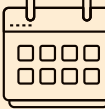
دعم الإبداع الرقمي والتفاعل بين الفنانين والجمهور

الفئة المستهدفة 

المخرجون والفنانون الرقميون

المكان 

دار نوره الموسيقى للثقافة والفنون

التاريخ 

2023

عدد الأيام 

14 يومًا

عدد الدول المشاركة 

26 دولة

السعودية - كرواتيا - الولايات المتحدة الأمريكية - مصر - عمان - الطوغو - المكسيك - إيطاليا - اليونان - إيران - البرازيل - نيوزيلاندا - استراليا - مصر - اسبانيا - مقدونيا - بولاندا - فرنسا - هولندا - السويد - البرتغال - البحرين - المغرب - اندونيسيا - كندا - تركيا - المانيا - سلوفينيا - فلسطين

الفعاليات 

عروض فيديو آرت متنوعة 10 أفلام مشاركة

المخرجات 

• تعزيز الفنون البصرية الحديثة
• أكثر من عرض فني



برنامج التبادل الحضاري بدار نوره الموسى

يعد برنامج التبادل الحضاري في دار نوره الموسى مبادرة ثقافية تهدف إلى تعزيز التواصل والتفاهم بين الثقافات من خلال الفنون والإبداع. يتيح البرنامج للمشاركين من مختلف الدول فرصة استكشاف الفنون المحلية، تبادل التجارب، والتفاعل مع الفنانين السعوديين في بيئة ملهمة تجمع بين التراث والحداثة.

الاهداف

1. إبراز الفنون السعودية وتعزيز مكانتها عالميًا
2. بناء علاقات دولية قوية في المجال الثقافي والإبداعي

الفئة المستهدفة

الأكاديميون والمثقفون والفنانون

المكان

دار نوره الموسى للثقافة والفنون

التاريخ

2018

عدد الأيام

يوم واحد

الفعاليات

لقاءات ثقافية، عروض فنية، ورش عمل مشتركة.

المخرجات

1. تعزيز الروابط الثقافية بين الفنانين السعوديين والدوليين
2. توثيق تجربة التبادل الحضاري ونشرها عبر المنصات الإعلامية
3. تطوير مشاريع فنية مشتركة بين المشاركين
4. تسليط الضوء على دور المملكة في دعم الفنون والتبادل الثقافي





برنامج الفاب لاب مع تايوان

برنامج Enability هو برنامج إثرائي ثقافي يجمع طلابًا موهوبين من السعودية وتايوان، حيث يتعلمون أسس التصنيع الرقمي والابتكار لتطوير حلول تقنية لمشاكل ذوي الإعاقة

الاهداف

يهدف إلى تمكين الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة باستخدام التكنولوجيا

الفئة المستهدفة

الطلاب الموهوبين في السعودية وتايوان

التاريخ

أقيم البرنامج في الفترة من 20 إلى 30 أكتوبر 2019

المكان

تم تنفيذ البرنامج في فاب لاب الأحساء، وهو أحد مبادرات مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية مع تنظيم زيارات لمواقع متعددة في المنطقة الشرقية

عدد الأيام

امتد البرنامج على مدار 10 أيام

عدد الدول المشاركة

دولتان: المملكة العربية السعودية وتايوان

الفعاليات

- ورش تدريبية حول التصنيع الرقمي والابتكار
- تنفيذ 5 مشاريع تقنية مبتكرة لمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة
- تبادل ثقافي بين الطلاب السعوديين والتايوانيين
- زيارات إثرائية لأماكن سياحية مثل جبل القارة، بحيرة الأصفر، بيت البيعة، سوق القيصريّة، ومركز إثراء الثقافي
- زيارة إعلاميين ومؤثرين في مواقع التواصل الاجتماعي لتغطية البرنامج
- زيارة الممثل الاقتصادي والثقافي لتايبيه لمتابعة المشاريع
- حفل ختامي لتكريم المشاركين والفائزين بأفضل مشروع وأفضل فريق عمل
- حفل تكريم للمتطوعين تقديرًا لمساهماتهم

المخرجات

تصميم 5 نماذج أولية مبتكرة لمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة، وهي:

- Eyes on your Hands - : جهاز استشعار يساعد المكفوفين عبر الاهتزازات بدلاً من العصا البيضاء
- I-Handle - : عصا ذكية توجه المستخدم في الأماكن المغلقة عبر تتبع الألوان
- The Listening Box - : جهاز يصدر اهتزازات لتنبيه الأشخاص الذين يعانون من ضعف السمع عند اقتراب أحدهم
- E-Crutch - : عكاز ذكي يحتوي على كرسي مدمج، إضاءة، شاحن محمول، ومظلة
- D Sensory System : نظام تنبيه لسائقي السيارات الذين يعانون من ضعف السمع، باستخدام اهتزازات وشاشة تعرض اتجاه الأجسام القريبة
- تدريب وتطوير مهارات الطلاب في التصنيع الرقمي
- تحقيق تعاون ثقافي وعلمي بين الطلاب من مختلف الدول





استضافة وفد اليونسكو ضمن ملتقى المدن الأعضاء في شبكة المدن المبدعة في مجال الحرف اليدوية والفنون

الاهداف

1. تعزيز التعاون الدولي في مجال الحرف اليدوية والفنون الشعبية
2. تسليط الضوء على مبادرات المؤسسة في الحفاظ على التراث الثقافي
3. تبادل الخبرات مع المدن المبدعة الأخرى لتعزيز التنمية المستدامة

الفئة المستهدفة

وفد من اليونسكو

المكان

فاب لاب الاحساء , أكاديمية الاحساء للحرف

المخرجات

- تعزيز التعاون الدولي في مجال الحرف اليدوية والفنون الشعبية
- تسليط الضوء على مبادرات المؤسسة في الحفاظ على التراث الثقافي
- تبادل الخبرات مع المدن المبدعة الأخرى لتعزيز التنمية المستدامة

التاريخ

في الأحساء من 5 إلى 7 فبراير 2025

عدد الأيام

يومين 2

عدد الدول المشاركة

42 دولة

الفعاليات

- جولة في فاب لاب الأحساء
- جولة في أكاديمية الأحساء للحرف
- زيارة مزرعة الصباح تزامناً مع ملتقى
- مفن للحرف اليدوية
- تناول وجبة الغذاء





مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية
Abdulmonem Alrashid Humanitarian Foundation

جائزة راشد الراشد وأولاده للريادة والموهبة والإبداع

مبادرة تنموية تعليمية اجتماعية أطلقتها شركة راشد الراشد وأولاده بالشراكة مع غرفة الأحساء، تهدف إلى رعاية المتفوقين والموهوبين من طلاب وطالبات الصف الأول الثانوي في الأحساء، وتقديم منح دراسية مجانية لهم في المملكة المتحدة لتطوير مهاراتهم وقدراتهم

الاهداف

1. تشجيع الطلبة المتفوقين وتنمية قدراتهم ومواهبهم
2. تعزيز استمرار تفوقهم بما يسهم في رفع مداركهم العلمية والعملية
3. تطوير المهارات الشخصية والقيادية للمشاركين

عدد الدول المشاركة

المملكة العربية السعودية
المملكة المتحدة

الفعاليات

- تقديم منح دراسية لتعلم اللغة الإنجليزية في معاهد بريطانية
- زيارات علمية لجامعات ومتاحف ومراكز متخصصة في المملكة المتحدة
- تطوير مهارات المشاركين من خلال برامج تدريبية وورش عمل

المخرجات

- تطوير مهارات اللغة الإنجليزية للمشاركين
- تعزيز قدراتهم القيادية والإبداعية
- توسيع مداركهم من خلال التعرف على ثقافات وتجارب جديدة

الفئة المستهدفة

طلاب وطالبات الصف الأول الثانوي المتفوقين والموهوبين في محافظة الأحساء والدرعية

التاريخ

أطلقت الجائزة في عام 2018 حتى 2020

المكان

منحة دراسية السفر إلى المملكة المتحدة

عدد الأيام

شهر





مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية
Abdulmonem Alrashid Humanitarian Foundation

زيارة وفد من فنانيين البحرين لمقر مؤسسة عبدالمنعم الراشد

زيارة وفد من الفنانين البحرينيين، وذلك بهدف تعزيز التبادل المعرفي والتقني بين المبدعين في مجال التصنيع الرقمي والفنون. شملت الزيارة جولات تعريفية في مرافق الفاب لاب، وعرضًا لمشاريعه المبتكرة، بالإضافة إلى جلسات نقاشية حول التقنيات الحديثة في التصميم والتصنيع

الاهداف

1. تعريف الوفد البحريني بتجربة فاب لاب الأحساء في مجال التصنيع الرقمي
2. تبادل الخبرات والأفكار حول الابتكار والتصميم بين الفنانين والحرفيين
3. استكشاف فرص التعاون المستقبلي في المشاريع الإبداعية والتقنية

الفئة المستهدفة

فنانون وحرفيون من البحرين والسعودية

التاريخ

2024

المكان

فاب لاب الاحساء

عدد الأيام

يوم واحد

عدد الدول المشاركة

دولة واحدة "البحرين"

الفعاليات

- جولة تعريفية في مرافق فاب لاب الأحساء
- استعراض لمشاريع التصنيع الرقمي والابتكار
- نقاشات حول التكنولوجيا الحديثة في التصنيع والفنون
- تبادل تجارب عملية في مجال التصميم والإبداع

المخرجات

- تعزيز العلاقات الثقافية والفنية بين البلدين
- نقل المعرفة حول التصنيع الرقمي واستخداماته في الفنون
- استكشاف آفاق التعاون المستقبلي في مشاريع إبداعية مشتركة





مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية
Abdulmonem Alrashid Humanitarian Foundation

زيارة فاب لاب البحرين ل فاب لاب الأحساء

في إطار تعزيز التعاون وتبادل الخبرات بين مراكز التصنيع الرقمي في المنطقة، قام وفد من "فاب لاب البحرين" بزيارة إلى "فاب لاب الأحساء" في المملكة العربية السعودية للاطلاع على تجربة "فاب لاب الأحساء" في مجال التصنيع الرقمي، وتبادل الأفكار والممارسات الناجحة بين المركزين

الاهداف

1. تعزيز التعاون بين "فاب لاب البحرين" و"فاب لاب الأحساء" في مجالات التصنيع الرقمي والابتكار
2. تبادل الخبرات والتجارب الناجحة بين المركزين
3. استكشاف فرص تنفيذ مشاريع مشتركة مستقبلية

الفئة المستهدفة

فرق العمل في كلا المركزين

المكان

مقر "فاب لاب الأحساء" في محافظة الأحساء، المملكة العربية السعودية.

عدد الأيام

يوم واحد

عدد الدول المشاركة

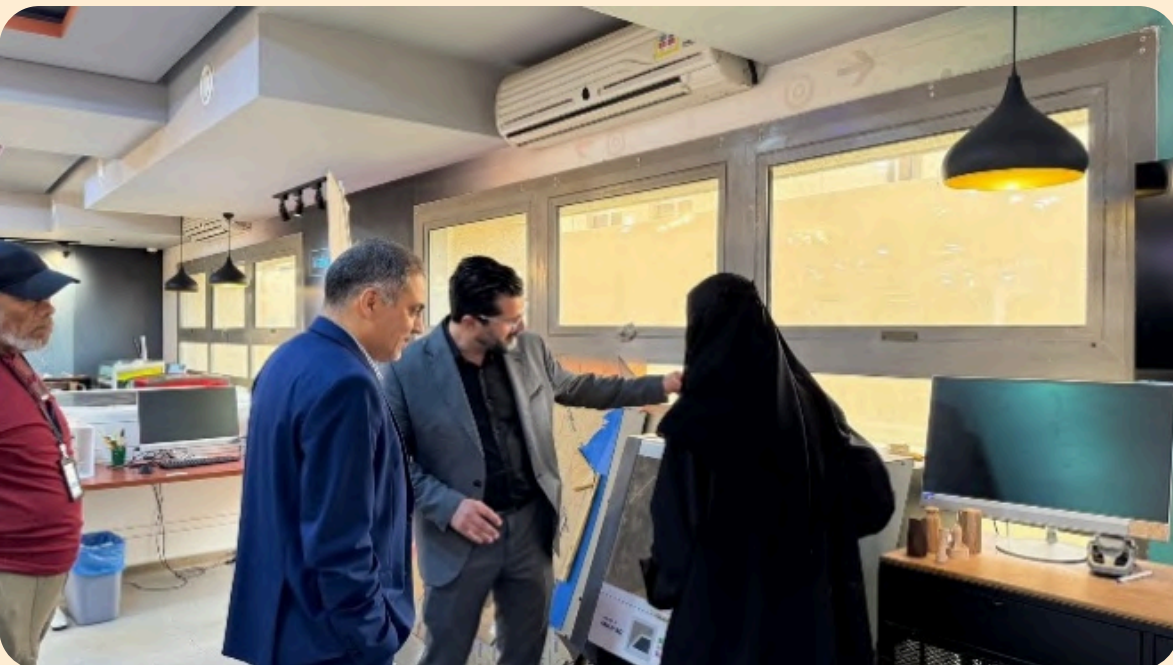
دولة واحدة - البحرين

الفعاليات

- جولات تعريفية في مرافق "فاب لاب الأحساء" للاطلاع على تجهيزاته وتقنياته.
- عروض تقديمية حول المشاريع والبرامج التي نفذها فاب لاب

المخرجات

- تعزيز العلاقات بين فاب لاب الأحساء وفاب لاب البحرين لعمل شراكات مستقبلية
- نقل المعرفة وتبادل أفضل الممارسات في مجال التصنيع الرقمي





مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية
Abdulmonem Alrashid Humanitarian Foundation

مشاركة المؤسسة في معرض بنان الدولي

فعالية دولية تنظمها هيئة التراث السعودية، تهدف إلى تسليط الضوء على الحرف والصناعات اليدوية الأصيلة، ودعم الحرفيين من داخل المملكة وخارجها، وتوفير منصة لعرض وبيع منتجاتهم شاركت المؤسسة بركنين للتعريف بالمؤسسة ومبادراتها التي تُعنى بصناعة الإنسان وتمكينه، مع التركيز على المحافظة على التراث وتعزيز استدامة الحرف التقليدية

الاهداف

1. التعريف بالمؤسسة ومبادراتها في مجال تمكين الإنسان
2. المحافظة على التراث والحرف اليدوية التقليدية
3. تعزيز الشراكات المجتمعية مع الجهات والمنظمات الأخرى



الفئة المستهدفة

الحرفيون والحرفيات، المهتمون بالتراث والحرف اليدوية

التاريخ

6 - 12 يونيو 2023
23 - 29 نوفمبر 2024

المكان

واجهة الرياض، مدينة الرياض 2023
واجهة روشن، مدينة الرياض 2024

عدد الأيام

7 أيام

عدد الدول المشاركة

أكثر من 20 دولة

الفعاليات

1. عرض منتجات حرفية تم تصميمها باستخدام تقنيات رقمية مثل ماكينات النحت والطباعة ثلاثية الأبعاد
2. عرض أعمال حرفية فائزة في جائزة نوره الموسيقى للنحت
3. عرض أعمال المتدربين الحرفيين في بيت الحرفيين بالأحساء

المخرجات

- التعريف بجهود المؤسسة في دعم الحرف اليدوية
- دعم الحرفيين اقتصاديًا وتمكينهم من تسويق أعمالهم
- تعزيز الشراكات مع الجهات والمنظمات الأخرى
- إبراز أهمية المحافظة على التراث والحرف التقليدية
- توقيع مذكرة تفاهم بين هيئة التراث ومؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية



مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية
Abdulmonem Alrashid Humanitarian Foundation

زيارة وفد صيني من بيت الحكمة لبيت الحرفيين -مؤسسة عبد المنعم الراشد

في إطار تعزيز العلاقات الثقافية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الشعبية، قام وفد من مؤسسة "بيت الحكمة" الصينية بزيارة الى "بيت الحرفيين" في الأحساء ومقر مؤسسة عبد المنعم الراشد الإنسانية. تهدف هذه الزيارة إلى تبادل الخبرات وتعزيز التعاون في مجال التراث والثقافة

الاهداف

1. تعزيز التعاون الثقافي بين المؤسستين
2. تبادل الخبرات في مجال الحفاظ على التراث والحرف اليدوية
3. استكشاف فرص الشراكة المستقبلية في المشاريع الثقافية

الفئة المستهدفة

- المسؤولون والعاملون في مجال التراث والثقافة
- الحرفيون والمهتمون بالحرف اليدوية

عدد الدول المشاركة

دولتان (المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الشعبية)

الفعاليات

- جولة تعريفية في بيت الحرفيين للاطلاع على الحرف اليدوية التقليدية
- اجتماعات مع مسؤولي مؤسسة عبد المنعم الراشد الإنسانية لمناقشة سبل التعاون المشترك

المخرجات

- تعزيز العلاقات الثقافية بين المؤسستين
- تبادل المعرفة والخبرات في مجال الحرف اليدوية

المكان

بيت الحرفيين ومقر مؤسسة عبد المنعم الراشد الإنسانية في الأحساء.

عدد الأيام

يوم واحد

