



تقرير كيان دار نورة الموسى للثقافة والفنون لعام 2024

نبذة تعريفية

مشروع دار نورة موسى للثقافة والفنون المبدعة بالأحساء، إحدى مبادرات مؤسسة عبد المنعم الراشد الإنسانية، تم افتتاحه في عام 2018م حيث اتخذ من دار نوره موسى - رحمها الله - مقرًا لها، يأتي ذلك في ظل رؤية وتوجهات المملكة في تبني مبادرات الثقافة والفنون كأحدى ركائز التحول الوطني من خلال رؤية 2030، حيث تسعى الدار إلى تمكين الموهوبين من أبناء وبنات الوطن في الثقافة والفنون وتطوير مهاراتهم بها والعمل على تسخير إمكانياتهم لتحقيق مجتمع ثقافي حيوي، وفق رؤية منهجية تتيح فرص النمو والازدهار عن طريق توفير مساحات قادرة على استيعاب المواهب الفنية والثقافية، وتقديم الفرص وإيجاد المساحات التعبيرية بالتعاون مع المختصين والخبراء في المجالات المختلفة وتوظيف هذه الابداعات والقدرات وتحقيق التمكين والارتقاء بالطاقات الإبداعية.

إحصائيات عام 2024

2

نخبة وقصة نجاح

90 %

نسبة الرضا

313

برنامج وورشة عمل

16001

مستفيد وزائر

223

إجمالي الأعمال التي
تم اقتناؤها

156

متطوع

8

متعاونين

نخبة دار نورة الموسى

حوراء البخيت



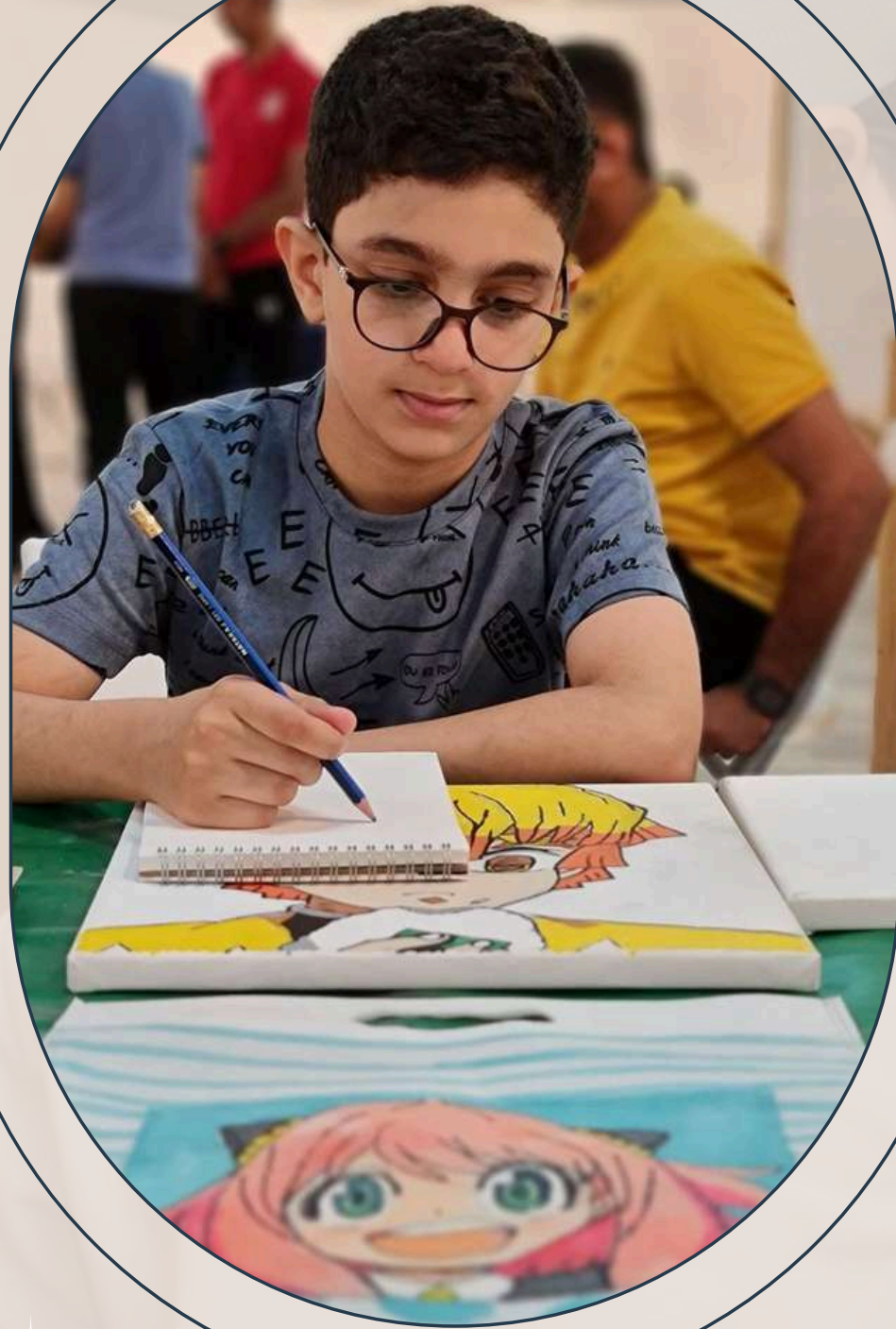
الفنانة حوراء تسعى الى تطوير مهاراتها في الفن مهمتها مساعدتها في سعيها نحو تحقيق حلمها لذا يتم تزييد الفنانة حوراء بالورش والدورات التي تخدم انتاجها الفني في اللوحات تحت فنانين كبار و بعض من النصائح الفنية لها كما كانت تحت اشراف تحت خلال رسمها في مرسوم الدار الخاص بها و اعطائها ما تحتاج اليه من ادوات فنية تروى قصة حوراء لجميع زوار الدار لتمكينها و اعطائها دافع وثقة بذاتها كما كما يتفاعل العديد منهم و يتشوق لحضور معرضها في المستقبل و ذلك يعزز من اهمية الاثر الذي احدثه الدار على الفنانة حوراء البخيت مع متابعة دوريه معها و التواصل في حال غيابها لتعزيز اهميتها في الدار

قصة نجاح من دار نورة الموسى

أحمد العامر

أحمد ذو 12 عامًا شغوف في مجال الفنون التشكيلية، التحق بإحدى برامج الدار الفنية فتمكن بعد ذلك من الفوز بالميدالية الذهبية في مسابقة القصواء التي أطلقتها إدارة التعليم، وكذلك شارك في المعرض الفني الذي أُقيم في الصين بعنوان "The SCO Family in My Eyes"

شهادة مشاركته في الصفحة التالية ..



我心中的“上合大家庭”上海合作组织国家儿童画展
“Семья ШОС в моем сердце” Выставка детских рисунков стран ШОС
“The SCO Family in My Eyes” — The SCO Countries Art Exhibition of Children and Young Artists



证书

Ahmad Hamad AlAmer _____ 同学:

你的作品入选“我心中的‘上合大家庭’”上海合作组织国家儿童画展, 感谢你用画笔展现多彩文明, 传递诚挚友谊, 共绘美好未来。

特发此证, 以兹鼓励。

“我心中的‘上合大家庭’”上海合作组织国家儿童画展组委会
2024年7月

ГРАМОТА

Ahmad Hamad AlAmer _____

за успешное прохождение отбора Выставки детских рисунков стран ШОС "Семья ШОС в моем сердце" и за изображение
многообразия культуры и крепкой дружбы между народами во имя совместного процветающего будущего.

Оргкомитет выставки детских рисунков стран ШОС
"Семья ШОС в моем сердце"
июль 2024 года

CERTIFICATE

This is to certify that the painting by

Ahmad Hamad AlAmer _____

has passed the selection of "The SCO Family in My Eyes"
the SCO Countries Art Exhibition of Children and Young Artists.

We appreciate your use of painting to showcase the diversity of civilizations, convey sincere friendship, and depict a beautiful future.

The Organizing Committee of "The SCO Family in My Eyes "
the SCO Countries Art Exhibition of Children and Young Artists
July 2024

تفاصيل البرنامج

ملتقى مفن

ملتقى دار نورة الدولي مَفنّ للفنون التشكيلية مساحة للتنوع الثقافي والفني مجموعة من الرواد في الفن ضم أكثر من 60 فنان من مختلف الدول و الثقافات تجمعهم لغة الفن لتبادل الأفكار و الإلهام في أجواء ملهمة حول الطبيعة أقيمت في مزرعة نورة الموسى (الصباح) خلال يومين كانت بمثابة التحدي للفنانين لإنجاز لوحتان خلالها. حظيت الدار بردود إيجابية

121

لوحة من مقتنيات الدار

18

دولة مشاركة

60

مستفيد

النتائج:

1. الترويج للدار على نطاق أكبر
2. توسيع العلاقات مع الفنانين
3. الملتقى الفني الدولي الأول بالأحساء

الأثر المحقق

دعم المجتمع الفني والإبداعي في الأحساء والتركيز على مواكبة الجهات الفنية في ذات الاختصاص. تحقيق التواجد الإعلامي للمعارض الفنية عكس بذلك حدثًا ثقافيًا عمليًا ذا أهمية كبيرة في المجتمع، حيث يجمع بين الإبداع والفن من مختلف أنحاء العالم. وقد سعى المعرض إلى تقديم منصة ترفيهية متنوعة للفنانين والمبدعين لعرض أعمال.



برنامج الإبداع الفني

النسخة الثانية من برنامج الإبداع الفني الأول بحيث يتم إعطاء حقبة تعليمية ودروس مكثفة لجميع المدارس الفنية ومتابعة شهرية لطلاب الإبداع الفني وتوفير لهم جميع الاحتياجات الفنية اللازمة وتقديم الاستشارات الفنية لهم وتقديم الدعم والمشاركة في المسابقات الفنية لترك الأثر من برنامج الإبداع الفني

1

طالب حصل على جائزة
في معرض الصين

48

لوحة

17

مستفيد

النتائج:

1. تهيئة فنانين وأكاديميين للفنون التشكيلية
2. عمل بوث خاص في سوق الفن للوحات طلاب برنامج الإبداع الفني

الأثر المحقق

تهيئة فنانين صغار أكاديميين ومبدعين مهيين للإبداع والانطلاق في مجتمع فني على نطاق المملكة للمشاركة في معارض فنية و زرع روح الشغف بهم خلق بيئة فنية ينتمون لها



معرض نورة السنوي النسخة 2

الجمع بين الخبرة والمواهب الصاعدة بالمعرض ويجمع أسماء الفنانين الاحساء وجميع مناطق المملكة وإبراز أعمالهم في المعرض الأول بالأحساء معرض نورة الموسى وعرض أنواع من الفنون التشكيلية

1

فنان تم تكريمه

3

أعمال أقتتت للدار

7

فنانين عمالقة مشاركين

80

فنان

النتائج:

1. افتتاح متحف نورة موسى

الأثر المحقق

توثق سنوية الدار بمعرض نورة موسى النسخة الثانية وتشجع جميع الفنانين بالمشاركة سنويا بالمعرض وإبراز الفنانين الرواد بالمعرض ويتم الجمع بين الخبرة والمواهب الصاعدة بالمعرض بحيث يحقق المعرض اصداً كبيره لجميع اسماء الفنانين الاحساء وجميع مناطق المملكة



متحف نورة موسى
Nora Almousa Museum



برامج صيفية

يقدم مرسوم نورة برامج صيفية مميزة تشمل معسكر "فنان" الذي التحق به 60 طفلًا مبدعًا، وتم تقديم دروس فنية تناسب أعمارهم وتساعدهم في تنمية مواهبهم وتحفيزهم على الإبداع. كما تم تنظيم "أسبوع التجارب" الذي شهد تقديم تجارب فنية يومية متنوعة مثل الرسم على الحقائب القماشية وتصميم الأزياء وصناعة الشموع، بمشاركة 20 مستفيدًا. إضافة إلى ذلك، تم إطلاق نشاط لتفريغ طاقات الأطفال الإبداعية من خلال مطويات تجمع رسوماتهم لتعزيز التعاون والإبداع، بمشاركة 15 طفلًا مبدعًا.

3

برامج صيفية

95

مستفيد

برنامج معسكر فنان الصيفي

استمر البرنامج لمدة أسبوع، حيث تم استقبال العديد من الأطفال الموهوبين والمدعين في مجال الفن، حيث تمتعوا بتجربة فريدة من خلال دروس فنية أعدت خصيصاً لتناسب أعمارهم وتلبي احتياجاتهم الإبداعية. في أجواء ملهمة، كما أنه تم المساهمة على تنمية مواهبهم وتحفيزهم على الإبداع، ليخرجوا بلمسات فنية تعكس قدراتهم وإمكاناتهم.

60

طفل مبدع

أسبوع التجارب الصيفي

يتم تقديم تجارب فنية يومية متنوعة تهدف إلى تنمية المواهب وتحفيز الإبداع لدى الأطفال، وتشمل هذه التجارب أنشطة مثل الرسم على الحقائب القماشية، صناعة الشموع، تصميم عينات الأزياء، الرسم على الفخاريات، الإبداع على قماش الجينز، وصناعة الأكسسوارات.

20

طفل مبدع

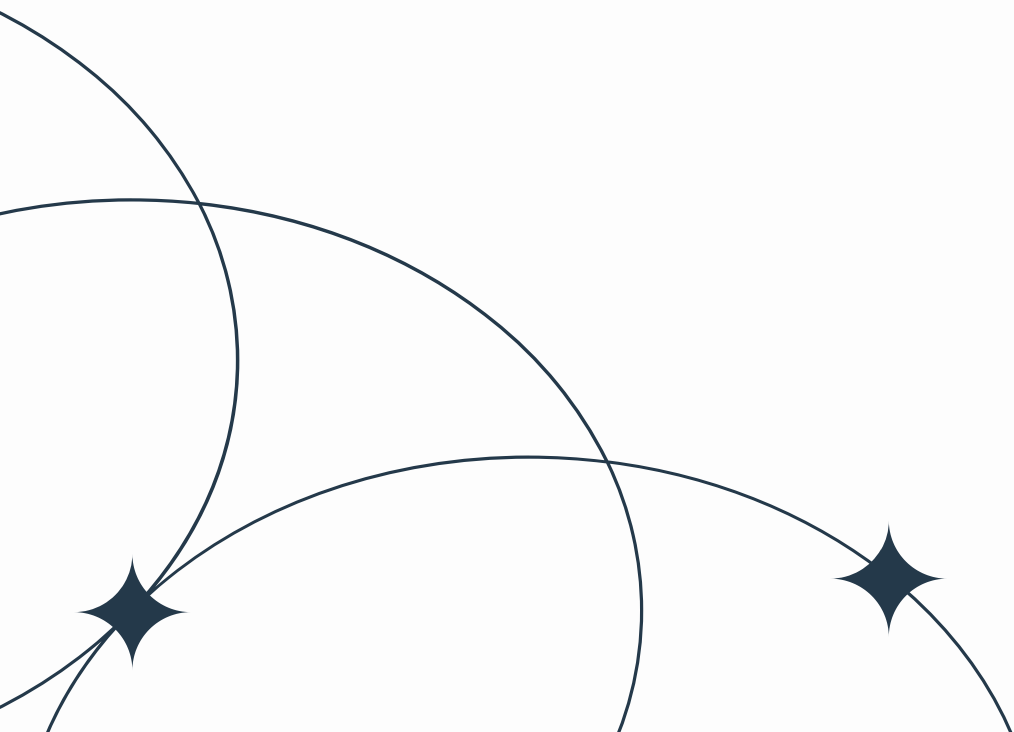


برنامج فرق طاقة طفلك الإبداعية الصيفي

برنامج إبداعي وممتع، تم تفعيله من خلال إعداد مطوية فنية مميزة تُجمع فيها رسومات وإبداعات جميع الأطفال المشاركين. تهدف هذه المطوية إلى تعزيز روح التعاون بينهم وإبراز مواهبهم المتنوعة، مع خلق أجواء تفاعلية ملهمة تشجعهم على الإبداع والتعبير عن أنفسهم بطرق جديدة ومميزة.

15

طفل مبدع



النتائج:

1. إقامة معسكر صيفي للطلاب للاستفادة من الإجازة الصيفية وتنمية مواهبهم
2. إتقان المستفيدين في التجارب الصيفية المقدمة لهم
3. التعاون مع جمعية البر وتقديم البرامج لمستفيديها
4. التعاون مع وزارة التعليم في محافظة الأحساء
5. تكوين قاعدة من المستفيدين وأصبح الدار وجهة لممارسة جميع أنواع الفنون

الأثر المحقق

الاستثمار في الفترة الصيفية لتنمية المواهب وتكوين مجتمع فني مثقف وواعي لجميع الفنون إبراز المواهب , تعزيز الفعاليات المحلية في الاحساء لقضاء العطلة الصيفية داخل البلد .



مرسم نورة

مرسم نورة يقدم تجربة فنية شاملة ومتكاملة تهدف إلى تنمية المهارات الإبداعية وتطوير المواهب عبر تقديم مجموعة متنوعة من الدورات وورش العمل القصيرة. تشمل الخدمات دورات في الرسم بمفاهيم الضوء والظل، الألوان الزيتية، الكروشيه، وتعليم الموسيقى، بالإضافة إلى ورش فنية متنوعة مثل الرسم على الأكواب، تصميم الفخار، صناعة الشموع والصابون، وتنسيق الزهور. تُقدم البرامج بأسلوب عملي وتفاعلي يناسب جميع الأعمار.

7

برامج للتجار

46

ورشة عمل

17

دورة تدريبية

874

إجمالي المستفيدين

مرسم نورة

17

دورة تدريبية

99

مستفيد

- طرق ومفاهيم رسم الظل والنور وتقنيات البورتريه والرسم بالألوان الزيتية
- دورات فن الكروشيه
- ودورات التعليم الموسيقي
- دورات فن التصوير
- دورات في فن تنسيق الورد والهدايا
- فن ال texture art على الكانفس

مرسم نورة

46

ورشة عمل

370

مستفيد

- ورش الرسم بالحروف العربية , البداية نحو الاحتراف بالخط العربي , اساسيات خط الرقعة
- ورش التعليم بالالوان الاكريلك والألوان المائية
- فن الرسم على الاكواب والتيشترات
- صناعة الفخار بالاله اليدوية والكهربائية
- السكب على المجسمات
- فن تزيين الكيك
- فن الديكو دين الياباني
- صناعة الشموع
- صناعة الصابون

مرسم نورة

- الرسم بالألوان المضيئة (النيون)
- الرسم على حقيقه قماشيه (توت باق)
- الرسم الحر
- الرسم على الشموع والصخور
- تلوين الفخاريات
- الرسم بالالوان المائية



برامج للتجارب



مستفيد

الأثر المحقق

توفير العديد من الخدمات الاجتماعية وطرح عدة مواضيع فنية للعديد من المستفيدين وتقديم الخدمات الفنية المتنوعة لهم و الفائدة لمن يرغب في تنمية مهاراته لإقامة مشاريع صغيرة , والتعاون مع وزارة التعليم وتقديم البرامج للطلاب والمعلمين صباحاً.



لقاء الأهالي المهتمين بالاحتضان الفني والسعي في تطوير مهاراتهم في دار الفن



فنون الخياطة والأزياء (الأتليه)

تم إقامة سبع ملتقيات ثقافية وثلاثة دورات للمحترفات وبرامج صيفية وبرامج مطولة بحيث يتم رفع مستوى جودة العمل الحرفي في مجال فنون الخياطة والتطريز والحياسة , وتثقيف المستفيدات في ريادة الأزياء والعمل الحرفي ورفع مستوى طموح الأطفال والمراهقات في مجال فنون الأزياء ورؤيتها المستقبلية

16

برنامج تدريبي

424

إجمالي المستفيدين

برامج فنون الخياطة والأزياء (الأتليه)

دورة الكورساج

17

إجمالي المستفيدين

ورشة فستان طفلي

6

إجمالي المستفيدين

ملتقى هواة الخياطة

20

إجمالي المستفيدين

دورة الخياطة فن وإتقان

6

إجمالي المستفيدين

محاضرة ريادة الأزياء

32

إجمالي المستفيدين

تصميم الأزياء للأطفال

13

إجمالي المستفيدين

دورة الكورساج 2

10

إجمالي المستفيدين

ملتقى هواة التطريز

16

إجمالي المستفيدين

برامج فنون الخياطة والأزياء (الأتليه)

ملتقى هواة الخياطة الشهري

11

إجمالي المستفيدين

دورة أساسيات التطريز

5

إجمالي المستفيدين

تجربة فنية لتصميم الأزياء

13

إجمالي المستفيدين

دورة التوت باق

5

إجمالي المستفيدين

ملتقى هواة الحياكة

210

إجمالي المستفيدين

حادثة فن الترقيع

20

إجمالي المستفيدين

ورشة الحملات الإعلانية

10

إجمالي المستفيدين

تصميم الأزياء للأطفال

30

إجمالي المستفيدين

النتائج:

1. احتضان مستفيدات من فئات عمرية مختلفة
2. تكوين مجتمع وتعرفه على قسم فنون الأزياء في دار نورة
3. رفع مستوى العمل الحرفي لدى مجموعة من المستفيدات
4. شراكات اجتماعية مع مؤسسات خارجية تهتم في ريادة الازياء

الأثر المحقق

رفع مستوى العمل الحرفي لدى مجموعة من المستفيدات واحتضان المواهب المميزة وتكوين مجتمعات راقية ومتذوقة لفنون الأزياء في دار نورة وتحقيق شراكات اجتماعية مع مؤسسات خارجية تهتم في ريادة الازياء.



معرض التصوير الضوئي

معرض التصوير كان بمثابة استقطاب مسار جديد الى الدار ضمن المعرض وبمشاركة مصورين من مختلف مناطق المملكة كانت مجموعة المشاركين اسماء متميزة في معرضنا الأول للتصوير الضوئي

613

مستفيد من الورش

13

ورشة عمل

1

شراكة عُقدت

850

زائر

80

صورة فنية تم
اقتناؤها

16

إجمالي المصورين
المشاركين

ورشة التمكين في التصوير الضوئي

ورشة أساسيات
التصوير

46

إجمالي المستفيدين

مناقشة التصوير الضوئي
الفني الوثائقي الصحفي

36

إجمالي المستفيدين

عرض تجربة المصور صالح
بوخمسين

58

إجمالي المستفيدين

عرض تجربة التصوير مع
المصور نعيم المطوع

41

إجمالي المستفيدين

ورشة فوق
غراف

21

إجمالي المستفيدين

ورشة تصوير
عروس

81

إجمالي المستفيدين

ورشة أساسيات
الاضاءة

42

إجمالي المستفيدين

ورشة التمكين في التصوير الضوئي

محاضرة قصتنا المصورة
قصص ثقافية مختلفة

33

إجمالي المستفيدين

ورشة تصوير
الأطعمة

79

إجمالي المستفيدين

ورشة التعامل مع مانع
الاهتزاز

51

إجمالي المستفيدين

محاضرة وراء كل
قصة حكاية

25

إجمالي المستفيدين

توزيع الاضاءات
للفيديو

45

إجمالي المستفيدين

أساسيات تصوير
الفيديو

55

إجمالي المستفيدين

النتائج:

1. انشاء علاقات مع المصورين و تعريفهم على الدار
2. الورش المجانية المصاحبة استمرت حتى نهاية العام
3. استهداف فئة جديدة
4. الترويج الاعلامي للدار

الأثر المحقق

استفاد المستفيدين من الورش المقدمة بالشراكة مع شركة عبدالواحد للتصوير كما استفاد أصحاب المشاريع المتعلقة مشاريعهم بالتصوير و اخذ نصائح تفيدهم في مجالهم و استفاد منها



المجلس الثقافي

أقام الدار عدة شراكات اجتماعية وثقافية وأمسيات شعرية مع مجموعة من الجهات المختصة كما أقمنا برامج حوارية لعدة فنانين , بحيث كان المجلس جهة للتجمع الثقافي والمناقشات الثقافية وتكوين بيئة اجتماعية ثقافية عالية من الوعي الثقافي والاجتماعي , والمجلس الثقافي نقطة تجمع لاستقبال أهم الشخصيات في دار نورة بحث جمع الدار جميع المستويات الثقافية الاجتماعية تحت سقف واحد .

1

فنان تم تكريمه

4

شراكات عُقدت

1600

مستفيد

النتائج:

1. عقد شراكة مع جمعية الأدب وجمعية الأدباء ونادي فخر التوتماستر ونادي وسم
2. التعاون مع هيئة الصحفيين
3. انشاء علاقات مع الصحفيين و تعريفهم على الدار
4. التعاون مع هيئة الهلال الأحمر
5. تكوين قاعدة من المستفيدين واصبح المجلس الثقافي جهة رسمية ثقافية للمهتمين في المجال الثقافي لدار نورة الموسى

الأثر المحقق

حقق المجلس الثقافي الكثير من التجمعات الثقافية من جميع مختلف المناطق والدول حيث كانت نقطة تجمع بين الثقافات واللغات والحضارات التي جمعت في مجلس نورة الموسى رحمة الله عليها .



الشرقية تُبدع

تشارك دار نورة الموسى للثقافة والفنون في مبادرة الشرقية تبضع للعام الثالث على التوالي، حيث تقدم الدار مجموعة من الدورات و الورش في مجالات متعددة مثل الفنون التشكيلية، الحرف اليدوية، والتصوير الضوئي. فنون الطهي، فنون الأزياء. تهدف هذه المبادرة إلى تعزيز المهارات الفنية والإبداعية للمستخدمين من مختلف الأعمار والفئات المجتمعية، بما يساهم في تطوير المواهب.

121

مستفيد من البرامج

10

برنامج تدريبي

1

شراكة استراتيجية

150

زائر

البرامج التدريبية المُنفذة في مبادرة الشرقية تبضع

لقاء الرسم
المباشر

13

إجمالي المستفيدين

دورة تقنيات الرسم
بالألوان الزيتية

7

إجمالي المستفيدين

ورشة صناعة كوب خزفي
بالفخار

15

إجمالي المستفيدين

تجربة فن الديكور
الياباني

12

إجمالي المستفيدين

ورشة سكب
مجسمات

16

إجمالي المستفيدين

البرامج التدريبية المُنفذة في مبادرة الشرقية تبذل

ورشة بدائل
الكانفس

5

إجمالي المستخدمين

دورة التصوير
بالجوال

21

إجمالي المستخدمين

دورة كامتيجا
ستديو

5

إجمالي المستخدمين

ورشة صناعة
الصابون

15

إجمالي المستخدمين

ورشة التصوير
السينمائي

12

إجمالي المستخدمين

النتائج:

1. شراكة استراتيجية مع مبادرة الشرقية تبذل
2. تعزيز مكانة الدار كمركز فني ثقافي
3. الترويج الإعلامي لبرامج الدار انطلاقاً مع المبادرة
4. تميز الدار و ما يقدمه برامج لجميع الفئات
5. تغطية جميع المجالات في الورش و الدورات

الأثر المحقق

دار نورة موسى للثقافة والفنون هي الجهة الوحيدة في الأحساء من بين الجهات المشاركة التي تقدم دورات وورش تشمل جميع المجالات الفنية والثقافية، مستهدفة كافة الفئات العمرية. مما يجعلها مركزاً فنياً متكاملًا يخدم المجتمع المحلي. من هذه البرامج يشمل تنمية المهارات الفنية للمشاركين، دعم المواهب الشابة، وتعزيز الهوية الثقافية المحلية. كما تسهم في إثراء الحياة الثقافية في الأحساء وتمكين المجتمع من التعبير الإبداعي والمشاركة الفعالة.



تكریم أمير منطقة الشرقية لدار نورة الموسی للثقافة والفنون



فعاليات خارجية

ينظم الدار فعاليات خارجية متنوعة تهدف إلى تعزيز الفنون والثقافة في المجتمع، من خلال ورش تفاعلية تستهدف تحفيز الإبداع لدى الطلاب في الجامعات، بالإضافة إلى ورش علاجية تدمج الفن كوسيلة لتحسين الصحة النفسية وتعزيز الوعي بدور الفن في المجالات النفسية والفنية. كما تُعقد تجمعات فنية محلية تجمع الفنانين لتبادل الخبرات وتعزيز التعاون، إلى جانب بناء علاقات ثقافية وفنية مع فنانين من مختلف الدول العربية والأجنبية لتوسيع الآفاق وتبادل التجارب

8

فعاليات خارجية

134

مستفيد

الفعاليات الخارجية المنفذة

الرسم المباشر في فندق
الأحساء انتركونتيننتال

23

إجمالي المستفيدين

ورش التوت باق في
جامعة سعود

15

إجمالي المستفيدين

ورش الخط في
مستشفى الحرس

15

إجمالي المستفيدين

رحلة
إثراء

23

إجمالي المستفيدين

ورش العلاج بالفن في
مستشفى الموسى

27

إجمالي المستفيدين

لقاء فنانات الأحساء في
مزرعة الصباح

18

إجمالي المستفيدين

رسم مباشر في
مقهى ريشيو

5

إجمالي المستفيدين

الرسم المباشر في افتتاح
حديقة البراحة

8

إجمالي المستفيدين

النتائج:

1. استهداف فئة الجامعات وعمل ورش نشاطية تفاعلية في الجامعة
2. التعاون مع مستشفى الموسى لتقديم ورش العلاج بالفن
3. تجمعات فنية لجميع فئات الأحساء للتنمية وتبادل خبرات الفن
4. انشاء علاقات فنية مع جميع الفنانين من جميع الدول العربية والاجنبية
5. لقاء فني مباشر في أهم فنادق الأحساء وعمل تجمعات فنية
6. رحلة فنية لإثراء .

الأثر المحقق

نشر رسالة الدار الفنيه على نطاق واسع واستهداف جميع الفئات والاماكن السياحيه
لتكوين وجهه سياحيه فنية لدار نورة الموسى .



رحلة إثراء



فعالية صرام التمور في سوق الأربعاء



فَعَالِيَات دَاخِلِيَّة

قَدَم الدَار العَدِيد مِّن الفَعَالِيَات وَالاِحْتِفَالَات دَاخِل الدَار فِي الْمُنَاسَبَات الرِّسْمِيَّة وَالْوَطَنِيَّة وَإِحْيَاء بَعْض مِّن الْعَادَات السَّعُودِيَّة التَّرَاثِيَّة الْقَدِيمَة وَالْأَيَّام الْعَالَمِيَّة لِيَكُون الدَار وَجْهَهُ رَسْمِيَّة وَاسَاسِيَّة فِي الفَعَالِيَات وَالاِحْتِفَالَات طَوَالَ السَّنَةِ .. كَمَا قَدَم الدَار أَكْبَر سَوْق فَنِي بِالْإِحْسَاء وَجَمَعَ بَيْنَا أَنْوَاع وَمَخْتَلَف الْفُنُون وَالْحِرَف الْيَدَوِيَّة .

20

فَعَالِيَّة دَاخِلِيَّة

4967

مُسْتَفِيد

الفعاليات الداخلية

الرسم المباشر
تم تكرارها 8 مرات

200

إجمالي المستفيدين

يوم
التأسيس

355

إجمالي المستفيدين

اليوم
الوطني

650

إجمالي المستفيدين

قرقيعان ماما
نورة

1100

إجمالي المستفيدين

ملتقى التصوير
الضوئي

600

إجمالي المستفيدين

سوق
الفن

800

إجمالي المستفيدين

يوم الإبل
والإنسان

115

إجمالي المستفيدين

الفعاليات الداخلية

ملتقى
الحياسة

210

إجمالي المستفيدين

مبادرة توعية
شهر أكتوبر

25

إجمالي المستفيدين

فعاليات الشرقية
تبدع

135

إجمالي المستفيدين

فعاليات مصاحبة
لمعرض نورة السنوي 2

450

إجمالي المستفيدين

أركان
المأكولات

77

إجمالي المستفيدين

فعاليات مصاحبة
لمعرض مفن

350

إجمالي المستفيدين

النتائج:

1. أصبح الدار وجهه رسمية للاحتفالات الوطنية الرسمية كاليوم الوطني السعودي ويوم التأسيس
2. التعاون والشركات مع العديد من الجهات التجارية للأطعمة والمنتجات في الدار
3. تكوين قاعدة جماهيرية من العامة لزيارة الدار وأصبح محطة ومعلم من معالم الأحساء

الأثر المحقق

انتشار الدار حول جميع مدن المنطقة الشرقية وأصبح الجهة الفنية الرسمية لاهالي الاحساء ونشر العطاء الفني وتعزيز رسالة الدار (كلما أعطيت زاد خيري)



تدشين كتاب الشاعر راشد القناص وتقديم الدعم بطباعة الكتاب والاحتفال وتقديم الدعم اللوجستي .



تصوير حلقة من برنامج خيرها بناسها على قناة SBC عن دار نورة الموسى .



تغطية تصوير جهة المشاركة من وزارة الزراعة ووزارة البلدية في دار نورة الموسى



الجاليري

المعرض الأول بالأحساء ويقدم العديد من المعارض الفنية بطريق حديثه ومحترفه ومختصه بطريقة العرض , كما أقام الدار العديد من الشركات الفنية وجمع العديد من الفنانين وعرض اعمالهم الفنية من جميع أنحاء المملكة وعلى مستوى عالمي ايضاً و نقيم في الجاليري معارض فنية شخصية للفنانين الهاوين أو المحترفين لاتاحة مساحة لطرح رسالتهم الفنية للوصول الى اكبر عدد من متذوقي الفن.

220

إجمالي الأعمال التي تم
اقتناؤها للدار

7

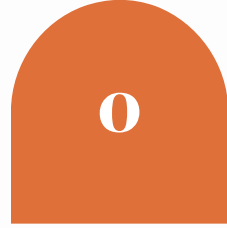
معارض أُقيمت

6000

مستفيد وزائر

أعمال المعارض التي نُفذت

معرض الإنسان والإبل



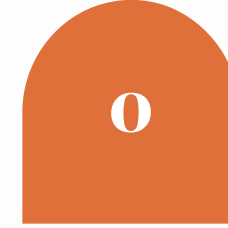
عمل تم اقتاؤه

المعرض الشخصي (أثر)



عمل تم اقتاؤه

معرض روزان 4



عمل تم اقتاؤه

معرض وجهة



عمل تم اقتاؤه

المعرض السنوي لنورة الموسى



عمل تم اقتاؤه

معرض مفن



عمل تم اقتاؤه

معرض التصوير الضوئي



عمل تم اقتاؤه

النتائج:

1. إقامة معرض وجهة
2. معرض روازن 4
3. المعرض الشخصي (أثر)
4. معرض الإنسان والإبل

الأثر المحقق

عرض الفن على أرض الواقع وتقديم مكان لعامة الناس للزيارة والاستمتاع وتذوق الفن وعيش تفاصيله عن قرب , كما يجمع الجاليري بين العديد من أسماء الفنانين من ذوي الخبرات الفنية والفنانين الصاعدين , ويترك أثر في جميع من زار المعرض وتحقيق مجتمع فني متعطش للفن والمعارض دائماً



الخاتمة

مع ختام تقريرنا السنوي، الذي يلخص مسيرة من الفعاليات والبرامج الثقافية والفنية التي قدمتها "دار نورة الموسى"، نعبر عن امتناننا لكل من ساهم في إنجاح هذا العام المميز. تضمنت الفعاليات ملتقى "مُفن" للتصوير الضوئي، البرامج الصيفية، ملتقى الخياطات "الإيتيلة"، ومعرض نورة السنوي بنسخته الثانية. كانت هذه الأنشطة منصة للتفاعل الثقافي والفني، حيث استفاد المشاركون من ورش العمل والدورات لتنمية مهاراتهم وتطوير قدراتهم.

نؤمن في "دار نورة الموسى" بأن هذه الجهود ليست مجرد فعاليات، بل خطوات أساسية في رحلتنا نحو تعزيز الثقافة والفنون والإبداع في مجتمعنا. نشكر مؤسسة عبدالمنعم الراشد الإنسانية وكل من دعم وشارك في هذه المسيرة.

تطلع لبرامجنا مستقبلاً نحو فن مشرق.